

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Принципы и приемы анализа литературного произведения

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний в области критического исследования текста на всех стадиях его создания и бытования; представления о целостном корпусе научно-исследовательского литературоведения в его связи с другими отраслями филологической науки: историей и теорией литературы, литературной критикой, библиографией, архивистикой.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Принципы и приемы анализа литературного произведения» (Б1.В.ДВ.08.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.

Для успешного освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История русской литературы» и «Теория литературы. Поэтика» и др.

Курс «Принципы и приемы анализа литературного произведения» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Современная литературная теория», «Современные проблемы русского литературоведения», «Русская литература в современном социокультурном контексте» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-17: - готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса **В результате изучения дисциплины студент должен**

знать: основы философских знаний, необходимых для определения четкой

мировоззренческой позиции; знать факты и понимать причины глобальных проблем; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа;

уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей;

владеть: способами пропаганды важности философских знаний для социально-экономического развития страны; способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 180 часов (5 з.е.)